

LGBT Film Festival

WARSZAWA

Kinoteka, PKiN

pl. Defilad 1

www.kinoteka.pl

21 kwietnia

17:00 / **Artykuł Osiemnasty**, 75', Polska 2017

pokaz przedpremierowy – sala 2

18:00 / **Yes, We Fuck**, 60', Hiszpania 2015 – sala 5

20:00 / **Artykuł Osiemnasty**, 75', Polska 2017

GALA OTWARCIA FESTIWALU – sala 1

22 kwietnia

*15:40 / **Raoul Wallenberg Tragic Hero or Agent 103?**, 120', Szwecja 2017, I część

Film w oryginalnej wersji językowej: angielskiej, szwedzkiej, niemieckiej

– sala 5

18:00 / **Mój koniec świata**, 40', Polska 2017

Premiera w Polsce. Twórcy filmu, aktorzy będą gośćmi pokazu – sala 2

18:00 / **Bar 51**, 95', Izrael 1985, Amos Guttman – wspomnienie – sala 5

19:30 / **Moje jest inne**, 47', Polska 2017

Premiera w Polsce. Twórcy filmu, aktorzy będą gośćmi pokazu – sala 2

20:00 / **Samobójstwo** (Suicide Kale), 78', USA 2017 – sala 5

21:00 / **Apricot Groves**, 78', Armenia 2016 – sala 2

*21:45 / **Raoul Wallenberg Tragic Hero or Agent 103?**,

120', Szwecja 2017, II część

Film w oryginalnej wersji językowej: angielskiej, szwedzkiej, niemieckiej

- sala 5

23 kwietnia

16:30 / **Moje jest inne**, 47', Polska 2017 - sala 5

17:45 / **Zagraniczny Blok Filmów Krótkometrażowych**, 80' - sala 5

18:30 / **Love Life & Screw Ups**, 99', Indie 2017

Premiera w Polsce, spotkanie z aktorami, Q&A - sala 2

19:30 / **Ka Bodyscapes**, 99', Indie/USA 2016 - sala 5

21:00 / **Fair Haven**, 90', USA 2016 - sala 2

*21:30 / **Raoul Wallenberg Tragic Hero or Agent 103?**, 120', Szwecja 2017, III część

Film w oryginalnej wersji językowej: angielskiej, szwedzkiej, niemieckiej - sala 5

24 kwietnia

*16:00 / **Raoul Wallenberg Tragic Hero or Agent 103?**, 120', Szwecja 2017, IV część

Film w oryginalnej wersji językowej: angielskiej, szwedzkiej, niemieckiej - sala 2

18:00 / **Apricot Groves**, 78', Armenia 2016 - sala 5

18:30 / **HIV po polsku**, 70', Polska 2017

Debata „HIV to nie wyrok...”

Projekt we współpracy ze Stowarzyszeniem Zjednoczenie Pozytywnie w Tęczy - sala 2

19:45 / **Bar 51**, 95', Izrael 1985, Amos Guttman - wspomnienie - sala 5

20:45 / **Samobójstwo** (Suicide Kale), 78', USA 2017 - sala 2

*21:45 / **Raoul Wallenberg Tragic Hero or Agent 103?**, 120', Szwecja 2017, V część

Film w oryginalnej wersji językowej: angielskiej, szwedzkiej, niemieckiej - sala 5

25 kwietnia

*16:30 / **Raoul Wallenberg Tragic Hero or Agent 103?**, 120', Szwecja 2017, VI część

Film w oryginalnej wersji językowej: angielskiej, szwedzkiej, niemieckiej – sala 2

17:30 / **Drifting** (Nagu'a), 80', Izrael 1983, Amos Guttman – wspomnienie – sala 5

19:00 / **Drag Becomes Him**, 82', USA 2015

Debata „ Płeć jako rola. Rodzisz się nago, a reszta to Drag” - sala 2

19:15 / **Ka Bodyscapes**, 99', Indie/USA 2016 – sala 5

21:15 / **Polski Blok Filmów Krótkometrażowych**, 60' – sala 5

21:15 / **Amazing Grace** (Hessed Mufla), 95', Izrael 1992, Amos Guttman – wspomnienie – sala 2

26 kwietnia

17:30 / **Polski Blok Filmów Krótkometrażowych**, 60' – sala 5

18:30 / **Kiki**, 94', Szwecja/USA 2016

Debata „Tożsamość osób transseksualnych”

Projekt we współpracy z Ambasadą Szwecji i Instytutem Spraw Publicznych – sala 2

18:45 / **Zagraniczny Blok Filmów Krótkometrażowych**, 80' – sala 5

20:30 / **Fair Haven**, 90', USA 2016 – sala 5

21:15 / **Poszukiwacze** (Search Engines), 98', USA 2017 – sala 2

27 kwietnia

17:00 / **Yes, We Fuck**, 60', Hiszpania 2015 – sala 5

18:00 / **Gender Troubles. The Butches**, 55', USA 2016

Debata „Butches i "nie/kobiecość. Męskość rodzaj żeński?" - sala 2

18:15 / **Drifting** (Nagu'a), 80', Izrael 1983, Amos Guttman – wspomnienie – sala 5

20:00 / **Holding the Man**, 127', Australia 2015

GALA ZAMKNIĘCIA FESTIWALU – sala 2

Bilety: 19zł/16zł* | Karnet: 5 różnych filmów 75zł (film 15zł)

*Wybrane tytuły (filmy w oryginalnej wersji językowej)

Sprzedaż biletów on-line z wyłączeniem karnetu

Brak możliwości zwrotów biletów

Miejsca w sali są nienumerowane